



REGOLAMENTO PRO PERFORMANCE COURSE Anno Accademico 2018/2019



Iscrizioni:

- Il termine dell'iscrizione al corso professionale è fissato per il **31/10/2018**
- Il corso professionale ha una **durata di 5 anni**
- l'età minima per accedere al corso professionale è **14 anni**
- la parte didattica del corso professionale è stata realizzata ed è condivisa da **Quinto Grado Music School** e da **Sonum Music School**

Modalità:

• Il corso professionale prevede **4 lezioni mensili suddivise in moduli** e una serie di **materie complementari** che variano a seconda del livello di corso frequentato;

• Il **calendario** dell'attività didattica comprensiva delle lezioni complementari, è stabilito all'inizio dell'anno accademico e consegnato all'atto dell'iscrizione. Qualunque variazione a tale calendario sarà tempestivamente comunicata dalla segreteria e/o affissa in bacheca;

• Le **lezioni complementari** saranno valutate in modalità orale e/o scritta e/o pratica, in fase d'esame o al termine del corso stesso e costituiranno parte integrante del superamento dell'esame finale;

- **Esame finale:** gli insegnanti verificheranno lo stato di preparazione dell'allievo mediante prove scritte e/o orali e/o pratiche nel corso delle lezioni dell'anno.

Al termine dell'anno accademico, **in data 7 luglio 2019**, il candidato sosterrà la prova finale presso la sede legale a Ghedi in via Brescia 17/19.

La valutazione dell'esame sarà affidata ad una commissione di insegnanti di diversi strumenti (tale prova potrebbe essere video ripresa previo consenso).

• per il passaggio all'anno scolastico successivo è necessario che l'allievo sia sufficiente in tutte le materie valutate;

• In caso di 1 materia insufficiente, l'allievo avrà la possibilità di ripetere l'esame, relativo alla materia stessa, prima dell'inizio del nuovo anno accademico. Il mancato superamento dell'esame di riparazione comporterà la mancata ammissione al nuovo anno previsto;

• In caso di 2 o più materie insufficienti l'allievo dovrà ripetere l'anno appena frequentato;

• L'allievo iscritto al corso professionale è tenuto a frequentare almeno l'80% delle lezioni di strumento e delle lezioni complementari previste nel piano di studi;

ALCUNI CONSIGLI:

Il corso professionale prevede lo svolgimento di diverse materie suddivise in moduli. Ciascuna materia viene affrontata una volta al mese.

Per poter rimanere al passo con il corso è fondamentale la costanza nello studio: l'applicazione quotidiana è caldamente consigliata.

La struttura modulare del corso prevede uno svolgimento consequenziale di ciascuna materia.

L'insegnante, all'inizio di ciascuna lezione, svolge un brevissimo recap dei contenuti della lezione della stessa materia affrontata un mese prima: eventuali dubbi potranno essere espressi in questo momento.

Si consiglia agli allievi di organizzare autonomamente prove dei brani affrontati durante la lezione di Live Performance Workshop (dal II livello in poi).

Si consiglia inoltre di creare gruppi di studio tra allievi dello stesso livello per favorire un maggior confronto e crescita.

I coordinatori di strumento sono a vostra disposizione per qualsiasi dubbio relativo a dubbi sul programma svolto.